



Nikita, peux-tu nous éclairer sur la genèse de ce travail artistique ?

J'ai commencé à penser à ce thème en 2009, alors que ce n'était pas encore un sujet d'actualité. Je voulais produire un effet visuel troublant, d'où l'idée du diptyque mais à cette époque je ne conceptualisais pas encore.

Quel est ton investissement personnel ?

Je considère ce travail comme un acte militant. Je voudrais démontrer que le genre peut/doit être un choix personnel possible et cesser d'être une contrainte sociétale. Cette expo tourne

beaucoup dans les établissements scolaires pour aborder le thème du genre et celui du droit à la différence C'est pour moi important de pouvoir aller dialoguer avec les moins de 18 ans par le biais de cette expo et d'essayer de faire évoluer les mentalités.

Comment as-tu choisi les modèles et ont-ils participé à leur transformation pour décider des deux visages ?

Je fais dans la rue du casting sauvage pour dénicher des visages qui conviendraient. Quand je trouve un homme, je me charge d'inventer la femme qu'il peut devenir et je crée le per-